

| 1 - Identificação_Nome do equipamento: | 1 - Identificação_Endereço: | 1 - Identificação_Bairro: | 1 - Identificação_CEP: | 1 - Identificação_Cidade: | 2 - P1.Qual a principal finalidade do equipamento cultural ? Ambiente de inovação | 3 - P2.Quais grupos artísticos desenvolvem atividades neste equipamento? |
|---|--|----------------------------|------------------------|---------------------------|---|--|
| Biblioteca Pública Benedito Leite | Praça Deodoro, s/n | Centro | 65000-000 | São Luís | Biblioteca Pública | Associação Literária |
| Casa do Maranhão | Rua Rio de Janeiro, Casa 66 | Centro | 65010-570 | São Luís | Casa de Cultura | Culturas Populares |
| Museu Histórico e Artístico do Maranhão | Rua do Sol, 302 | Centro | 65020-590 | São Luís | Museu | Artes Visuais |
| Centro de Cultura Negra do Maranhão | Rua dos Guaranis, S/N | Barés | 65040-630 | São Luís | Centro Cultural | Organização do movimento negro |
| Casa de Cultura Josué Montello | Rua das Hortas, 327 | Centro | 65020-270 | São Luís | Casa de Cultura | Associação Literária |
| Casa de Cultura Hugenote Daniel de La Touche | Rua Djalma Dutra, 128 | Centro | 65010-170 | São Luís | Casa de Cultura | Musical |
| Teatro Sesc Napoleão Everton | Av dos Holandeses, Qd 04, S/N | Jardim Renascença | 65075-130 | São Luís | Teatro | Teatro |
| Museu do Reggae | Rua da Estrela, 124 | Centro | 65015-200 | São Luís | Museu | Artes Visuais |
| Biblioteca Rosa Castro | Avenida Silva Maia, 164 | Centro | 65000-000 | São Luís | Biblioteca Pública | Associação Literária |
| Museu de Artes Visuais | Rua Portugal, 273 | Praia Grande | 65010-480 | São Luís | Museu | Artes Visuais |
| Centro Cultural Vale Maranhão | Rua Direita, 149 | Centro | 65010-160 | São Luís | Centro Cultural | Culturas Populares |
| Associação de Capoeira Angola Grãos | Rua Casias, 414 | Jardim Eldorado | 65065-620 | São Luís | Centro Cultural | Capoeira |
| Audatório do Sesc Deodoro | Av Silva Maia | Centro | 65020-570 | São Luís | Audatório | Palestras |
| Biblioteca Central da UFMA | Av. dos Portugueses, 1966 | Sã Viana | 65085-582 | São Luís | Biblioteca Pública | Associação Literária |
| Museu Carmo e Igreja Capuchinhos | Praca Joao Lisboa 350 | Centro | 65010-310 | São Luís | Museu | Museu Histórico |
| Casa de Nhazinho | Rua Portugal, 185 | Praia Grande | 65010-480 | São Luís | Museu | Culturas Populares |
| Chão Stz | Rua do Giz, 167 | Praia Grande | 65080-180 | São Luís | Centro Cultural | Artes Visuais |
| Museu do Palácio dos Leões | Rua Dom Pedro II, S/N | Centro | 65010-070 | São Luís | Museu | Artístico Cultural/Histórico |
| Espaço Girasol | Rua do Coqueiro | Centro | 65020-150 | São Luís | Centro Cultural | Teatro |
| Sede do Boi de Pindaré | Rua 48, S/N | Bairro de Fátima | 65032-598 | São Luís | Casa de Cultura | Culturas Populares |
| Sítio do Físico | Igarapé do Coelho | Parque Estadual do Bacanga | 65065 | São Luís | Museu | Sítio Arqueológico |
| Casarão Laborarte | Rua Jansen Muller, 42 | Centro | 65020-290 | São Luís | Centro Cultural | Teatro |
| Boi do Oriente | Rua General Osório, 620 | Vila Paz | 65025-250 | São Luís | Casa de Cultura | Culturas Populares |
| Museu da Gastronomia Maranhense | R. da Estrela, 82 | Centro | 65010-440 | São Luís | Museu | Culinária |
| Centro Comunitário Santa Cruz | Rua Evandro Bessa, 40 | Santa Cruz | 65137-000 | São Luís | Centro Comunitário | Capoterapia |
| Boi de Floresta | Rua Tomé de Souza, 101 | Liberdade | 65035-750 | São Luís | Ponto de cultura | Culturas Populares |
| Teatro da Cidade de São Luis | Rua do Egito, 244 | Centro | 65010-190 | São Luís | Teatro | Teatro |
| Museu de Arte Sacra | Av. Pedro II, 258 | Centro | 65010-450 | São Luís | Museu | Artes Visuais |
| Casarão Porta e Janela | Rua do Ribeirão, 140 | Centro | 65046-370 | São Luís | Espaço Criativo | Diversos |
| Convento das Mercês | R. da Palma, 502 | Desterro | 65010-620 | São Luís | Museu | Acervo Presidencial |
| Museu Ferroviário e Portuário do Maranhão | Av. José Sarney, 137 | Centro | 65020-720 | São Luís | Museu | Peças Históricas |
| Escola de Música do Estado do Maranhão | Rua da Estrela, 363 | Praia Grande | 65082-515 | São Luís | Escola de Música | Musical |
| Morada das Artes | Rua Portugal, 155 | Praia Grande | 65010-480 | São Luís | Centro Cultural | Artes Visuais |
| Biblioteca Setorial de História | Rua da Estrela, 329 | Centro | 65010-200 | São Luís | Biblioteca Pública | Biblioteca |
| Escola de Música do Estado | Rua da Estrela, 363 | Centro | 65010-680 | São Luís | Escola de Música | Coral, orquestra, banda e outras formações |
| Escola de Cinema IEMA | Rua Portugal, 221 | Centro | 65010-480 | São Luís | Escola de Cinema | Artes Visuais |
| Biblioteca Central da UFMA | Av. dos Portugueses, 1966 | Bacanga | 65080-820 | São Luís | Biblioteca Pública | Alunos da Universidade |
| Biblioteca setorial do CCH | Av. dos Portugueses, 1966 | Vila Bacanga | 65080-805 | São Luís | Biblioteca Pública | Alunos |
| Biblioteca de Pós graduação em Ciências Exatas e Tecnologia- UFMA | Av. Portugueses, 1966 | Bacanga | 65085-580 | São Luís | Biblioteca Pública | Alunos, professores e técnicos |
| Cine Lume Renascença II | Avenida Colares Moreira, S/N, Loja 25 e 28 | Renascença II | 65075-441 | São Luís | Cinema | Artes Visuais |
| Café Teatro Cazumbá | Rua Portugal, 218 | Centro | 65010-480 | São Luís | Teatro | Teatro |
| Teatro Arthur Azevedo | Rua do Sol, S/n | Centro | 65010-120 | São Luís | Teatro | Teatro |
| Biblioteca Comunitária O Fantástico Mundo Da Leitura | Rua das Flores n 16 | Vila Conceição Coroadinho | 65057-691 | São Luís | Biblioteca Comunitária | Associação Literária |
| Biblioteca Comunitária Caminho do Conhecimento | Rua da Mangueira, 222 | Coroadinho | 65040-820 | São Luís | Biblioteca Comunitária | Associação Literária |
| Biblioteca Comunitária Monteiro Lobato | Rua da Estrela, 46B - | Coroadinho | 65044-110 | São Luís | Biblioteca Comunitária | Associação Literária |
| Biblioteca Comunitária Semente Literaria | Tv. Nossa Sra. Aparecida - 13 | Vila dos Frades | 65040-882 | São Luís | Biblioteca Comunitária | Associação Literária |
| Biblioteca Comunitária Viajando pela Alegria do Saber | Rua Nossa Senhora do Carmo, nº 57 | Coroadinho | 65041-120 | São Luís | Biblioteca Comunitária | Associação Literária |
| Biblioteca Comunitária Vila Maranhão – Vale Ler, Ana e Joaquim! | Rua Grande, 18 | Vila Maranhão | 65091-133 | São Luís | Biblioteca Comunitária | Associação Literária |
| Galeria Trapiche Santo Angelo | Av. Pedro II, 258 | Centro | 65010-904 | São Luís | Galeria de arte | Artes Visuais |
| Biblioteca Comunitaria Monteiro Lobato(Coroadinho) | Unidade 101, Rua 11, N 38 | Cidade Operária | 65058-025 | São Luís | Biblioteca Comunitária | Associação Literária |
| Casarao Tech Renato Archer | Rua da Estrela, 386 | Centro | 65010-200 | São Luís | Ambiente de inovação | Diversos |
| Estação Tech Sol e Mar | Rua da União, SN, Quadra Comunitária | Sol e Mar | 65068-240 | São Luís | Ambiente de inovação | Associações comunitárias |
| Estação Tech Residencial Nova Vida | Rua Primeiro de Maio, SN | Residencial Nova Vida | 66690-799 | São Luís | Ambiente de inovação | União de Moradores |
| Estação Tech Jordoa | Travessa do Arame, N 78 | Jordoa | 65040-260 | São Luís | Ambiente de inovação | Associação Afro Onmira |
| Estação Tech João de Deus | Av. Thales Neto, N 207 | João de Deus | 65057-470 | São Luís | Ambiente de inovação | Escola Comunitária |
| Estação Tech da Forquilha | R. Nossa Sra. da Vitória, 26a | Forquilha | 65052-580 | São Luís | Ambiente de inovação | União dos Moradores da Forquilha |
| Estação Tech Vila Bacanga | Rua Pereira Ramos, N 28 | Vila Bacanga | 65080-830 | São Luís | Ambiente de inovação | Comunidade |
| Estação Tech Vila Ariri | Rua Bom Jesus, N 3 | Vila Ariri | 65082-381 | São Luís | Ambiente de inovação | Comunidade |
| Estação Tech Maracanã | Rua da Igreja, N 99 | Maracanã | 65082-310 | São Luís | Ambiente de inovação | Comunidade |
| Estação Tech Itapera | Rua Principal, N 2 | Itapera | 65092-115 | São Luís | Ambiente de inovação | Comunidade |
| Biblioteca Comunitária Arthur Azevedo | Rua 03 Amigos nº23 | Santa Clara | 65058-660 | São Luís | Biblioteca Comunitária | Associação Literária |
| Biblioteca Comunitária Josué Montello | Av. 29 de Dezembro, Qd 85, BL C, N 04 | Cidade Olímpica | 65058-530 | São Luís | Biblioteca Comunitária | Associação Literária |
| Casa das Pretas | Rua Raimunda Silva, S/N | Coroadinho | 65042-859 | São Luís | Centro Cultural | Coletivo de Mulheres |
| Solar Cultural da Terra Maria Firmina dos Reis | Rua Rio Branco, 420 | Centro | 65065-020 | São Luís | Centro Cultural | Musical |
| Biblioteca Comunitária Paulo Freire | Rua Bom Jesus, nº 20, Q 50 | Vila Janaina | 65058-870 | São Luís | Biblioteca Comunitária | Associação Literária |
| Biblioteca Comunitária Mundo do Saber | Av. Tales Neto, nº87-A | João de Deus | 65057-470 | São Luís | Biblioteca Comunitária | Associação Literária |
| Cafua das Mercês | Rua Jacinto Maia, 54 | Praia Grande | 65010-280 | São Luís | Museu | Museu Histórico |
| Centro de Cultura Popular Domingos Vieira Filho | Rua do Giz, 221 | Praia Grande | 65080-180 | São Luís | Centro Cultural | Diversos |
| Locomotiva Hub | Av José Sarney, 133 | Centro | 65010-520 | São Luís | Ambiente de inovação | Startups, Empreendedores, Universitários |
| Biblioteca Comunitária Prazer Em Ler | Rua Frei Osvaldo, sn | Vila dos Frades | 65042-520 | São Luís | Biblioteca Comunitária | Associação Literária |
| Biblioteca Municipal José Sarney | Rua do Correio, 363 | Fatima | 65065-545 | São Luís | Biblioteca Pública | Associação Literária |
| OxygenHub | Rua Renascença | Universidade CEUMA | 65092-073 | São Luís | Ambiente de inovação | Diversos |
| Centro de Criatividade Odylo Costa Filho | Ladeira do Comércio, 200 | Centro | 65010-490 | São Luís | Centro Cultural | Diversos |

| 6 - P5.Possui acessibilidade?_M6 | 7 - P6. Há quanto tempo o espaço está em funcionamento? | 8 - P7.Qual a principal forma de financiamento das atividades realizadas e da manutenção do espaço? | 9 - P8.Qual o faturamento anual do espaço (se houver)? | 10 - P9.Realiza atividades: |
|---|---|---|--|---|
| Acessibilidade atitudinal; (comportamento das pessoas sem preconceitos, estereótipos, estigmas e discriminações) | 191 ano(s) | Estado do Maranhão | | 0 1. Gratuitas |
| - | 20 ano(s) | Secretaria de Cultura do Estado do Maranhão | | 0 1. Gratuitas |
| - | 50 ano(s) | Estado do Maranhão | | 0 1. Gratuitas |
| - | 37 ano(s) | Agencias de cooperações internacionais, convênios com estado e município, doações | 700000 | 3. Gratuitas e pagas |
| - | 40 ano(s) | Secretaria de Cultura do Estado do Maranhão | | 0 1. Gratuitas |
| - | 8 ano(s) | Doações do grupo amigos do museu | 30000 | 3. Gratuitas e pagas |
| Acessibilidade atitudinal; (comportamento das pessoas sem preconceitos, estereótipos, estigmas e discriminações) | 4 ano(s) | Sistema S | | 0 3. Gratuitas e pagas |
| - | 5 ano(s) | Estado do Maranhão | | 0 1. Gratuitas |
| - | 70 ano(s) | Sistema S | | 0 1. Gratuitas |
| - | 34 ano(s) | Secretaria de Cultura do Estado do Maranhão | | 0 1. Gratuitas |
| - | 6 ano(s) | Vale | | 0 1. Gratuitas |
| - | 7 ano(s) | Mensalidade dos cursos | | Não sabe responder 3. Gratuitas e pagas |
| Acessibilidade atitudinal; (comportamento das pessoas sem preconceitos, estereótipos, estigmas e discriminações) | 3 ano(s) | Sistema S | | 0 1. Gratuitas |
| Acessibilidade atitudinal; (comportamento das pessoas sem preconceitos, estereótipos, estigmas e discriminações) | 48 ano(s) | Universidade Federal | | 0 1. Gratuitas |
| - | 16 ano(s) | Privado | | 0 1. Gratuitas |
| - | 21 ano(s) | Secretaria de Cultura do Estado do Maranhão | | 0 1. Gratuitas |
| - | 8 ano(s) | Parcerias com realizadores de eventos | 40000 | 3. Gratuitas e pagas |
| Acessibilidade atitudinal; (comportamento das pessoas sem preconceitos, estereótipos, estigmas e discriminações) | 7 ano(s) | Estado do Maranhão | | 0 1. Gratuitas |
| - | 4 ano(s) | Editais | | Não sabe responder 3. Gratuitas e pagas |
| - | 32 ano(s) | Estado do Maranhão | | 0 1. Gratuitas |
| - | 17 ano(s) | Financiamento Privado | | Não sabe responder 3. Gratuitas e pagas |
| - | 50 ano(s) | Editais | | Não sabe responder 3. Gratuitas e pagas |
| - | 33 ano(s) | Editais e bolso próprio | | 0 1. Gratuitas |
| - | 4 ano(s) | Secretaria de Turismo de São Luís | | 0 1. Gratuitas |
| - | 7 ano(s) | Voluntário | | 0 1. Gratuitas |
| - | 50 ano(s) | Cachê das apresentações | 120000 | 3. Gratuitas e pagas |
| - | 10 ano(s) | Renda do aluguel do espaço | 10000 | 3. Gratuitas e pagas |
| - | 8 ano(s) | Secretaria de Cultura do Estado do Maranhão | | 0 1. Gratuitas |
| - | 2 ano(s) | Eventos | | Não sabe responder 3. Gratuitas e pagas |
| - | 32 ano(s) | Estado do Maranhão | | 0 1. Gratuitas |
| - | 2 ano(s) | Secretaria de Cultura do Estado do Maranhão | | 0 1. Gratuitas |
| - | 48 ano(s) | Estado do Maranhão | | 0 1. Gratuitas |
| - | 20 ano(s) | Moradores do espaço pagam aluguel e fazem manutenção de forma conjunta. | | Não há 3. Gratuitas e pagas |
| - | 10 ano(s) | Universidade e Editais | | Não há 1. Gratuitas |
| - | 21 ano(s) | Secretaria de Educação do Estado | 18000 | 1. Gratuitas |
| - | 7 ano(s) | Secretaria de Educação do Estado do Maranhão | | Não há 1. Gratuitas |
| Acessibilidade Instrumental; (visa superar barreiras com uso ferramentas de estudo em escolas, trabalho, recreação e lazer) | 50 ano(s) | Licitação | | Não há 1. Gratuitas |
| - | Não sabe informar | Licitação | | Não há 1. Gratuitas |
| - | 30 ano(s) | Não dispõe de orçamento | | Não há 1. Gratuitas |
| Acessibilidade Instrumental; (visa superar barreiras com uso ferramentas de estudo em escolas, trabalho, recreação e lazer) | 10 ano(s) | Bilheteria | 180000 | 3. Gratuitas e pagas |
| - | 5 ano(s) | Editais | | Não sabe responder 3. Gratuitas e pagas |
| - | 24 ano(s) | Secretaria de Cultura do Estado do Maranhão | | Não sabe responder 3. Gratuitas e pagas |
| - | 14 ano(s) | Apoio Itaú | | 0 1. Gratuitas |
| - | 12 ano(s) | Recursos Próprios | | 0 1. Gratuitas |
| - | 8 ano(s) | Itaú Social | | 0 1. Gratuitas |
| - | 20 ano(s) | Itaú Social | | 0 1. Gratuitas |
| Acessibilidade atitudinal; (comportamento das pessoas sem preconceitos, estereótipos, estigmas e discriminações) | 16 ano(s) | Itaú Social | | 0 1. Gratuitas |
| - | 6 ano(s) | Editais | | 0 1. Gratuitas |
| - | Não soube responder | Secretaria de Cultura do Município | | 0 1. Gratuitas |
| Acessibilidade atitudinal; (comportamento das pessoas sem preconceitos, estereótipos, estigmas e discriminações) | 18 ano(s) | Itaú Social | | 0 1. Gratuitas |
| - | 5 ano(s) | Secretaria Estadual de Ciências e Tecnologia | | 0 1. Gratuitas |
| - | 1 ano(s) | Associação de Moradores | | Não sabe responder 1. Gratuitas |
| - | 1 ano(s) | União dos Moradores e Parcerias | | 0 1. Gratuitas |
| - | 1 ano(s) | Parcerias e Associação dos moradores | | 0 1. Gratuitas |
| - | 1 ano(s) | Escola Comunitária e Parcerias | | 0 1. Gratuitas |
| - | 1 ano(s) | União dos Moradores | | 0 1. Gratuitas |
| - | 1 ano(s) | Parcerias | | 0 1. Gratuitas |
| - | 1 ano(s) | União dos Moradores e Parcerias | | 0 1. Gratuitas |
| - | 1 ano(s) | União dos Moradores e Parcerias | | 0 1. Gratuitas |
| - | 1 ano(s) | União dos Moradores e Parcerias | | 0 1. Gratuitas |
| - | 1 ano(s) | União dos Moradores e Parcerias | | 0 1. Gratuitas |
| Acessibilidade atitudinal; (comportamento das pessoas sem preconceitos, estereótipos, estigmas e discriminações) | 10 ano(s) | Itaú Social | | 0 1. Gratuitas |
| - | 12 ano(s) | Instituto Educacional Educando | | 0 1. Gratuitas |
| - | 2 ano(s) | Editais | | 0 3. Gratuitas e pagas |
| - | 4 ano(s) | Consumo do bar | | Não sabe responder 3. Gratuitas e pagas |
| Acessibilidade atitudinal; (comportamento das pessoas sem preconceitos, estereótipos, estigmas e discriminações) | 10 ano(s) | Itaú Social | | 0 1. Gratuitas |
| Acessibilidade atitudinal; (comportamento das pessoas sem preconceitos, estereótipos, estigmas e discriminações) | 6 ano(s) | Itaú Social | | 0 1. Gratuitas |
| - | 50 ano(s) | Secretaria de Cultura do Estado do Maranhão (SECMA) | | 0 1. Gratuitas |
| - | 30 ano(s) | Secretaria de Cultura do Estado do Maranhão | | 0 1. Gratuitas |
| - | 2 ano(s) | Secretaria Estadual de Ciências e Tecnologia | | 0 1. Gratuitas |
| Acessibilidade atitudinal; (comportamento das pessoas sem preconceitos, estereótipos, estigmas e discriminações) | 15 ano(s) | Itaú Social | | 0 1. Gratuitas |
| Acessibilidade atitudinal; (comportamento das pessoas sem preconceitos, estereótipos, estigmas e discriminações) | 38 ano(s) | Secretaria de Cultura do Município | | 0 1. Gratuitas |
| - | 2 ano(s) | DIT - CEUMA | | 0 3. Gratuitas e pagas |
| - | 37 ano(s) | Secretaria de Educação | | 0 1. Gratuitas |

| 15 - P14. Realiza atividades em parcerias com outros equipamentos culturais? | 16 - Se Sim, quais? | 17 - P15. Qual a constituição jurídica do equipamento? | 18 - Com fins lucrativos? | 19 - P16. Possui acervo próprio? |
|--|--|--|---------------------------|----------------------------------|
| Sim | Lançamento de livros, exposições, eventos em livrarias, universidades, escolas públicas e privadas, casas de cultura | b. Pública | - | Sim |
| Sim | Eventos, exposições, ações em escolas | b. Pública | - | Sim |
| Sim | Equipamentos da rede administrada pelo Museu | b. Pública | - | Sim |
| Sim | Laboratório, Casa de Nagô, Teatro Arthur Azevedo | a. Privada | Não | Sim |
| Sim | Exposição do acervo em outros municípios, feiras literárias | b. Pública | - | Sim |
| Sim | Rede de educadores de museu do Maranhão | a. Privada | Não | Sim |
| Sim | Outros teatros da cidade | a. Privada | Não | Não |
| Sim | Quilina do Reggae durante o verão | b. Pública | - | Sim |
| Sim | Oficinas em escolas e clubes de livros | a. Privada | Não | Sim |
| Sim | UFMA, Companhias de Dança e Teatro | b. Pública | - | Sim |
| Sim | Semana Maranhense de Dança | a. Privada | Não | Não |
| Sim | Tambor de Crioula | a. Privada | Sim | Sim |
| Não | - | a. Privada | Não | Não |
| Não | - | b. Pública | - | Sim |
| Sim | Instituto Brasileiro dos Museus, Sítio do Físico, Sistema S | a. Privada | Não | Sim |
| Sim | Museu Casa do Maranhão, Museu do Reggae | b. Pública | - | Sim |
| Sim | IEMA, UFMA | a. Privada | Sim | Sim |
| Sim | Semana Nacional de Museus | b. Pública | - | Sim |
| Sim | Teatros, Espaços de apresentação | a. Privada | Não | Sim |
| Sim | Tambor de Crioula | a. Privada | Não | Sim |
| Sim | Semana Nacional de Museus | a. Privada | Não | Sim |
| Sim | Oficina de dança afro | a. Privada | Não | Sim |
| Sim | Tambor de Crioula | a. Privada | Não | Sim |
| Não | - | b. Pública | - | Sim |
| Não | - | d. Comunitário | - | Não |
| Sim | Eventos, ações na cidade | a. Privada | Não | Sim |
| Sim | Da prefeitura de São Luis | b. Pública | - | Não |
| Sim | Semana Nacional de Museus | b. Pública | - | Sim |
| Não | - | a. Privada | Sim | Sim |
| Sim | Academia Maranhense de Letras, Museu de Arqueologia | b. Pública | - | Sim |
| Não | - | b. Pública | - | Sim |
| Sim | Municipais e de Outros estados | b. Pública | - | Sim |
| Não | - | c. Parceria Público-Privado (PPP) | - | Sim |
| Sim | Ufma e Estácio | b. Pública | - | Sim |
| Sim | Centro Cultural Vale | b. Pública | - | Sim |
| Sim | Ufma | b. Pública | - | Sim |
| Não | - | b. Pública | - | Sim |
| Sim | Outras bibliotecas, como a Central | b. Pública | - | Sim |
| Sim | Curso de biblioteconomia, Conselho regional de biblioteconomia | b. Pública | - | Sim |
| Sim | Festivais de Cinema | a. Privada | Sim | Sim |
| Sim | Instituto Cultural Vale, Sesc | a. Privada | Não | Sim |
| Sim | Centro Cultural Vale do Maranhão, Casas de Cultura | b. Pública | - | Sim |
| Sim | Instituição Itaú | d. Comunitário | - | Não |
| Sim | Outras bibliotecas comunitárias | d. Comunitário | - | Sim |
| Sim | Outras bibliotecas comunitárias, escolas municipais | d. Comunitário | - | Sim |
| Sim | Outras bibliotecas comunitárias | d. Comunitário | - | Sim |
| Sim | Leitura na praça, parceria com outras bibliotecas da rede | d. Comunitário | - | Sim |
| Sim | Outras bibliotecas comunitárias | a. Privada | Não | Sim |
| Não | - | b. Pública | - | Sim |
| Sim | Biblioteca Pública Benedito Leite, Biblioteca Pública José Sarney, Outras Bibliotecas Comunitárias | d. Comunitário | - | Sim |
| Sim | Inova Maranhão, Instituto Confúcio | b. Pública | - | Sim |
| Sim | Estações Techs, Sebrae, Uemanet, IEMA, MAX | d. Comunitário | - | Sim |
| Sim | Estações Techs, Sebrae, Uemanet, IEMA, MAX | d. Comunitário | - | Sim |
| Sim | Estações Techs, Sebrae, Uemanet, IEMA, MAX | d. Comunitário | - | Sim |
| Sim | Estações Techs, Sebrae, Uemanet, IEMA, MAX | d. Comunitário | - | Sim |
| Sim | Estações Techs, Sebrae, Uemanet, IEMA, MAX | d. Comunitário | - | Sim |
| Sim | Estações Techs, Sebrae, Uemanet, IEMA, MAX | d. Comunitário | - | Sim |
| Sim | Estações Techs, Sebrae, Uemanet, IEMA, MAX | d. Comunitário | - | Sim |
| Sim | Estações Techs, Sebrae, Uemanet, IEMA, MAX | d. Comunitário | - | Sim |
| Sim | Estações Techs, Sebrae, Uemanet, IEMA, MAX | a. Privada | Sim | Sim |
| Sim | Estações Techs, Sebrae, Uemanet, IEMA, MAX | d. Comunitário | - | Sim |
| Sim | Outras bibliotecas comunitárias | d. Comunitário | - | Sim |
| Sim | Outras escolas | a. Privada | Não | Sim |
| Sim | PeriffaConnection | a. Privada | Não | Sim |
| Sim | Oficinas | a. Privada | Sim | Não |
| Sim | Outras bibliotecas comunitárias | d. Comunitário | - | Sim |
| Sim | Leitura na praça, parceria com outras bibliotecas da rede | d. Comunitário | - | Sim |
| Sim | Escolas, outros indicados pela SECMA | b. Pública | - | Sim |
| Sim | Museu Histórico e Artístico | b. Pública | - | Sim |
| Sim | Indicações da Secretária | b. Pública | - | Não |
| Sim | Biblioteca Nacional Benedito Leite | d. Comunitário | - | Sim |
| Sim | Museus | b. Pública | - | Sim |
| Não | - | c. Parceria Público-Privado (PPP) | - | Não |
| Não | - | b. Pública | - | Sim |

| 21 - P18.Possui canal de comunicação direto com o público? | 22 - P18.1 Se sim, quais?_M1 | 22 - P18.1 Se sim, quais?_M2 | 22 - P18.1 Se sim, quais?_M3 | 22 - P18.1 Se sim, quais?_M4 | 22 - P18.1 Se sim, quais?_M5 | 22 - P18.1 Se sim, quais?_M6 | 23 - P19. Realiza levantamentos sobre o perfil do público frequentador do espaço e suas demandas? |
|--|--------------------------------------|--------------------------------------|--------------------------------------|---------------------------------------|--------------------------------------|------------------------------|---|
| Sim | Instagram | Facebook | E-mail | Site | WhatsApp | Telefone | Sim |
| Sim | Instagram | E-mail | WhatsApp | - | - | - | Sim |
| Sim | Instagram | E-mail | Caixa de sugestões no próprio espaço | Telefone | WhatsApp | - | Sim |
| Sim | Instagram | Caixa de sugestões no próprio espaço | Seminários, Roda de Conversa | - | - | - | Sim |
| Sim | Instagram | Facebook | E-mail | Site | Caixa de sugestões no próprio espaço | - | Sim |
| Sim | WhatsApp | Site | Instagram | Caixa de sugestões no próprio espaço | Google Suite | - | Não |
| Sim | Caixa de sugestões no próprio espaço | E-mail | Instagram | Site | Telefone | - | Sim |
| Sim | Instagram | Facebook | Site | WhatsApp | - | - | Sim |
| Sim | Telefone | E-mail | Instagram | Facebook | - | - | Sim |
| Sim | Instagram | - | - | - | - | - | Sim |
| Sim | Instagram | - | - | - | - | - | Não |
| Sim | Instagram | - | - | - | - | - | Sim |
| Sim | Instagram | E-mail | Caixa de sugestões no próprio espaço | Facebook | Site | Telefone | Sim |
| Sim | Instagram | Youtube | - | - | - | - | Sim |
| Sim | Caixa de sugestões no próprio espaço | - | - | - | - | - | Sim |
| Sim | Instagram | Facebook | - | - | - | - | Sim |
| Sim | Instagram | Facebook | E-mail | - | - | - | Não |
| Sim | Instagram | E-mail | Telefone | - | - | - | Sim |
| Não | - | - | - | - | - | - | Não |
| Sim | Instagram | - | - | - | - | - | Não |
| Sim | Instagram | Facebook | WhatsApp | - | - | - | Não |
| Sim | Instagram | E-mail | - | - | - | - | Sim |
| Sim | Instagram | E-mail | Telefone | Facebook | Site | WhatsApp | Sim |
| Sim | Instagram | Facebook | - | - | - | - | Sim |
| Sim | Instagram | Facebook | WhatsApp | - | - | - | Sim |
| Sim | Instagram | Facebook | E-mail | WhatsApp | Site | - | Não |
| Sim | Instagram | E-mail | - | - | - | - | Não |
| Sim | WhatsApp | Instagram | - | - | - | - | Sim |
| Sim | WhatsApp | E-mail | - | - | - | - | Sim |
| Sim | Instagram | Facebook | WhatsApp | - | - | - | Sim |
| Sim | Instagram | E-mail | - | - | - | - | Sim |
| Sim | Instagram | - | - | - | - | - | Sim |
| Sim | E-mail | Instagram | Facebook | Telefone | WhatsApp | - | Sim |
| Sim | Instagram | E-mail | Telefone | Facebook | Caixa de sugestões no próprio espaço | - | Sim |
| Não | - | - | - | - | - | - | Sim |
| Sim | Instagram | E-mail | Caixa de sugestões no próprio espaço | - | - | - | Sim |
| Sim | E-mail | Instagram | Site | Telefone | YouTube | - | Não |
| Sim | Caixa de sugestões no próprio espaço | Facebook | Instagram | E-mail | Site | Telefone | Sim |
| Sim | E-mail | Instagram | Site | Telefone | - | - | Sim |
| Sim | Instagram | Facebook | - | - | - | - | Não |
| Sim | Instagram | Facebook | Caixa de sugestões no próprio espaço | - | - | - | Sim |
| Sim | E-mail | Instagram | Facebook | - | - | - | Sim |
| Sim | Caixa de sugestões no próprio espaço | E-mail | Instagram | Facebook | - | - | Sim |
| Sim | Instagram | Facebook | - | - | - | - | Sim |
| Sim | WhatsApp | - | - | - | - | - | Sim |
| Sim | WhatsApp | E-mail | Instagram | Facebook | Telefone | - | Sim |
| Sim | Instagram | Facebook | WhatsApp | Reuniões presenciais com a comunidade | - | - | Sim |
| Sim | Instagram | - | - | - | - | - | Sim |
| Sim | Instagram | - | - | - | - | - | Sim |
| Sim | Instagram | Caixa de sugestões no próprio espaço | WhatsApp | - | - | - | Sim |
| Sim | E-mail | Instagram | - | - | - | - | Não |
| Sim | WhatsApp | Instagram | - | - | - | - | Não |
| Sim | WhatsApp | Instagram | - | - | - | - | Sim |
| Sim | WhatsApp | - | - | - | - | - | Sim |
| Sim | WhatsApp | - | - | - | - | - | Sim |
| Sim | WhatsApp | - | - | - | - | - | Sim |
| Sim | WhatsApp | - | - | - | - | - | Sim |
| Sim | WhatsApp | - | - | - | - | - | Sim |
| Sim | WhatsApp | - | - | - | - | - | Sim |
| Sim | WhatsApp | - | - | - | - | - | Sim |
| Sim | WhatsApp | - | - | - | - | - | Sim |
| Sim | WhatsApp | - | - | - | - | - | Sim |
| Sim | Instagram | Facebook | Cadastro interno | Caixa de sugestões no próprio espaço | - | - | Sim |
| Sim | Instagram | Facebook | WhatsApp | - | - | - | Sim |
| Sim | Instagram | WhatsApp | - | - | - | - | Sim |
| Sim | Instagram | Facebook | E-mail | Telefone | WhatsApp | - | Não |
| Sim | WhatsApp | - | - | - | - | - | Sim |
| Sim | Facebook | Instagram | WhatsApp | - | - | - | Sim |
| Sim | E-mail | Instagram | WhatsApp | - | - | - | Sim |
| Sim | E-mail | Facebook | Instagram | WhatsApp | - | - | Sim |
| Sim | E-mail | Aplicativo Próprio | - | - | - | - | Não |
| Sim | E-mail | - | - | - | - | - | Sim |
| Sim | E-mail | - | - | - | - | - | Sim |
| Sim | Instagram | Instagram | - | - | - | - | Sim |
| Sim | Instagram | Facebook | WhatsApp | E-mail | - | - | Não |
| Sim | Instagram | Facebook | E-mail | - | - | - | Sim |

| 24 - Com qual frequência? | 25 - P20.Realiza levantamentos sobre as demandas da comunidade em que o espaço está inserido? | 26 - Com qual frequência? | Áudio | Região | Entrevistador | Início | Fim | Duração | Código | Local | Bairro | Município | Estado | Latitude | Longitude |
|------------------------------------|---|------------------------------|-------|----------|---------------|---------------------|---------------------|---------|--------|-------|--------|-----------|--------|--------------------|--------------------|
| Mensalmente | Sim | Mensalmente | - | Criativa | | 27/12/2022 14:51:09 | 27/12/2022 15:12:41 | 21m 32s | | - | - | - | - | -25293728494912900 | -44295069907165100 |
| Mensalmente | Sim | Mensalmente | - | Criativa | | 27/12/2022 15:17:27 | 27/12/2022 15:49:37 | 32m 10s | | - | - | - | - | -25286205759261300 | -4430745218591300 |
| Mensalmente | Sim | Mensalmente | - | Criativa | | 03/01/2023 10:29:17 | 03/01/2023 11:00:31 | 31m 14s | | - | - | - | - | -25287617688924 | -443061486390160 |
| Anual | Sim | Anualmente | - | Criativa | | 04/01/2023 11:22:35 | 04/01/2023 11:36:36 | 14m 1s | | - | - | - | - | -25497667444008700 | -4427007422702690 |
| Anual | Sim | Anualmente | - | Criativa | | 04/01/2023 16:25:13 | 04/01/2023 16:57:53 | 32m 40s | | - | - | - | - | -2527664741936390 | -4429538651512480 |
| - | Não | - | - | Criativa | | 04/01/2023 18:12:18 | 04/01/2023 18:21:59 | 9m 43s | | - | - | - | - | -25286647764922350 | -44306184752621000 |
| Anualmente | Sim | Anualmente | - | Criativa | | 05/01/2023 11:47:16 | 05/01/2023 12:12:26 | 25m 12s | | - | - | - | - | -2493002881919430 | -44285291143396900 |
| Mensalmente | Sim | Mensalmente | - | Criativa | | 05/01/2023 13:29:04 | 05/01/2023 13:39:41 | 10m 37s | | - | - | - | - | -25285941394333900 | -4430555875732140 |
| Mensalmente | Não | - | - | Criativa | | 05/01/2023 13:42:02 | 05/01/2023 13:57:07 | 15m 5s | | - | - | - | - | -25294149398060200 | -4429481819986400 |
| Mensalmente | Não | - | - | Criativa | | 05/01/2023 16:58:24 | 05/01/2023 17:00:17 | 1m 53s | | - | - | - | - | -2529338123843940 | -44305905913450600 |
| - | Não | - | - | Criativa | | 05/01/2023 17:09:22 | 05/01/2023 17:16:17 | 6m 55s | | - | - | - | - | -2531604889135730 | -4430512935748020 |
| Diariamente | Sim | Diariamente | - | Criativa | | 05/01/2023 18:29:08 | 05/01/2023 18:38:05 | 8m 57s | | - | - | - | - | -25107156584892100 | -4422966507103000 |
| Mensalmente | Sim | Mensalmente | - | Criativa | | 06/01/2023 15:46:37 | 06/01/2023 16:07:12 | 20m 35s | | - | - | - | - | -2529404603519800 | -4429467516938560 |
| Anualmente | Não | - | - | Criativa | | 09/01/2023 14:36:00 | 09/01/2023 14:44:01 | 8m 1s | | - | - | - | - | -254283508522180 | -44307286355674700 |
| Mensalmente | Sim | Mensalmente | - | Criativa | | 09/01/2023 15:16:07 | 09/01/2023 15:26:26 | 10m 19s | | - | - | - | - | -2529374639512680 | -4430311924197360 |
| Mensalmente | Não | - | - | Criativa | | 09/01/2023 17:00:55 | 09/01/2023 17:06:51 | 5m 56s | | - | - | - | - | -25288558666500400 | -4430678224394440 |
| - | Não | - | - | Criativa | | 09/01/2023 17:28:28 | 09/01/2023 18:06:38 | 38m 10s | | - | - | - | - | -25299500605371800 | -4430477448452390 |
| Diariamente | Sim | Mensalmente | - | Criativa | | 10/01/2023 10:04:08 | 10/01/2023 10:44:28 | 40m 20s | | - | - | - | - | -25272064936132700 | -4430678595700140 |
| - | Não | - | - | Criativa | | 10/01/2023 14:33:01 | 10/01/2023 14:54:15 | 21m 14s | | - | - | - | - | -25275978236457300 | -4429413005755850 |
| - | Sim | Mensalmente | - | Criativa | | 10/01/2023 15:22:40 | 10/01/2023 15:35:12 | 12m 32s | | - | - | - | - | -25492215441166000 | -4428442392640070 |
| - | Não | - | - | Criativa | | 10/01/2023 17:21:03 | 10/01/2023 17:39:15 | 18m 12s | | - | - | - | - | -2573543582306080 | -4428224419977800 |
| Ao fim das oficinas | Não | - | - | Criativa | | 10/01/2023 17:58:59 | 10/01/2023 18:08:37 | 9m 38s | | - | - | - | - | -25251779674507800 | -44298940270422100 |
| Diariamente | Sim | Diariamente | - | Criativa | | 12/01/2023 19:26:18 | 12/01/2023 19:38:45 | 12m 27s | | - | - | - | - | -25389948891739400 | -4428711887080730 |
| Diariamente | Não | - | - | Criativa | | 13/01/2023 12:48:29 | 13/01/2023 12:56:51 | 8m 22s | | - | - | - | - | -2528099912122740 | -4430558979895940 |
| Semestralmente | Sim | Semestralmente | - | Criativa | | 16/01/2023 11:34:20 | 16/01/2023 11:40:12 | 5m 52s | | - | - | - | - | -2546364440235400 | -4424790609969330 |
| - | Não | - | - | Criativa | | 16/01/2023 14:55:47 | 16/01/2023 15:13:40 | 17m 53s | | - | - | - | - | -25277714316936500 | -44282149415289500 |
| - | Não | - | - | Criativa | | 16/01/2023 15:57:10 | 16/01/2023 16:04:34 | 7m 24s | | - | - | - | - | -25276870207072100 | -4430346325756920 |
| Mensalmente | Não | - | - | Criativa | | 16/01/2023 16:12:57 | 16/01/2023 16:28:15 | 15m 18s | | - | - | - | - | -25276001419620600 | -4430452791332160 |
| Mensalmente | Não | - | - | Criativa | | 17/01/2023 14:00:07 | 17/01/2023 14:21:51 | 21m 44s | | - | - | - | - | -2528010549610800 | -44301929382742700 |
| Diariamente | Sim | Mensalmente | - | Criativa | | 17/01/2023 19:39:41 | 17/01/2023 19:48:19 | 8m 38s | | - | - | - | - | -25336785601562800 | -4430467317818910 |
| Mensalmente | Sim | Mensalmente | - | Criativa | | 25/01/2023 15:12:57 | 25/01/2023 15:27:43 | 14m 46s | | - | - | - | - | -2524494456154080 | -4429993197779020 |
| Mensalmente | Sim | Mensalmente | - | Criativa | | 30/01/2023 19:29:48 | 30/01/2023 19:46:06 | 16m 18s | | - | - | - | - | -25308002873450000 | -44305524630623200 |
| Mensalmente | Sim | Esporadicamente | - | Criativa | | 31/01/2023 12:19:10 | 31/01/2023 12:37:22 | 18m 12s | | - | - | - | - | -25287079580070850 | -4430706505553030 |
| 6 em 6 meses ou 4 em 4 meses | Não | - | - | Criativa | | 31/01/2023 13:45:49 | 31/01/2023 13:54:49 | 9m 0s | | - | - | - | - | -2530367761026130 | -44305463962410000 |
| No ato da matrícula a cada 6 meses | Não | - | - | Criativa | | 31/01/2023 14:02:25 | 31/01/2023 14:20:29 | 18m 4s | | - | - | - | - | -2530746694977670 | -44305438799555500 |
| Na matrícula | Não | - | - | Criativa | | 31/01/2023 15:05:05 | 31/01/2023 15:14:02 | 8m 57s | | - | - | - | - | -25289006501956300 | -4430636732885800 |
| - | Não | - | - | Criativa | | 01/02/2023 16:16:07 | 01/02/2023 16:33:06 | 16m 59s | | - | - | - | - | -25545187055864700 | -4430529256633760 |
| Esporadicamente | Sim | Esporadicamente | - | Criativa | | 01/02/2023 16:55:59 | 01/02/2023 17:16:10 | 20m 11s | | - | - | - | - | -25545187055864700 | -4430529256633760 |
| Semestralmente | Sim | Frequentemente | - | Criativa | | 01/02/2023 17:32:37 | 01/02/2023 18:00:00 | 27m 23s | | - | - | - | - | -25545187055864700 | -4430529256633760 |
| - | Não | - | - | Criativa | | 07/02/2023 11:04:48 | 07/02/2023 11:18:56 | 14m 8s | | - | - | - | - | -250125950183393 | -4429098400067800 |
| Eventualmente | Sim | Eventualmente | - | Criativa | | 09/02/2023 17:37:11 | 09/02/2023 17:44:31 | 7m 20s | | - | - | - | - | -2528973676204910 | -4430635644195830 |
| Mensalmente | Sim | Eventualmente | - | Criativa | | 10/02/2023 16:50:32 | 10/02/2023 17:03:51 | 13m 19s | | - | - | - | - | -25287698395037300 | -4430245974223880 |
| Mensalmente | Sim | Mensalmente | - | Criativa | | 10/02/2023 17:30:30 | 10/02/2023 17:36:50 | 6m 20s | | - | - | - | - | -25679590103155800 | -44262442496105600 |
| Anualmente | Sim | Anualmente | - | Criativa | | 14/02/2023 11:05:14 | 14/02/2023 11:12:19 | 7m 5s | | - | - | - | - | -25666866103090200 | -4426719765380040 |
| Semestralmente | Sim | Semestralmente | - | Criativa | | 14/02/2023 11:14:11 | 14/02/2023 11:21:07 | 6m 56s | | - | - | - | - | -2564339905237500 | -44262361341345300 |
| Semestralmente | Sim | Semestralmente | - | Criativa | | 14/02/2023 11:21:11 | 14/02/2023 11:32:02 | 10m 51s | | - | - | - | - | -2573361656499420 | -4426860572116210 |
| Mensalmente | Não | - | - | Criativa | | 14/02/2023 11:33:11 | 14/02/2023 12:03:39 | 30m 28s | | - | - | - | - | -25612103448516300 | -44265688012428200 |
| Semestralmente | Sim | Semestralmente | - | Criativa | | 14/02/2023 12:04:34 | 14/02/2023 12:35:47 | 31m 13s | | - | - | - | - | -26212114649328100 | -4431634487143650 |
| Mensalmente | Não | - | - | Criativa | | 14/02/2023 13:16:12 | 14/02/2023 13:18:24 | 2m 12s | | - | - | - | - | -2532168779377790 | -4430651498828680 |
| Bimestral | Sim | Bimestralmente | - | Criativa | | 16/02/2023 15:06:37 | 16/02/2023 15:15:05 | 8m 28s | | - | - | - | - | -25725937207995100 | -4419498434254580 |
| - | Não | - | - | Criativa | | 16/02/2023 15:18:03 | 16/02/2023 15:32:44 | 14m 41s | | - | - | - | - | -253100320545825 | -44305710470961200 |
| - | Sim | - | - | Criativa | | 16/02/2023 15:51:10 | 16/02/2023 16:25:02 | 33m 52s | | - | - | - | - | -2488630393625340 | -44233113813423100 |
| Para cursos | Sim | Para finalidades específicas | - | Criativa | | 16/02/2023 16:25:12 | 16/02/2023 16:34:14 | 9m 2s | | - | - | - | - | -26256435963951600 | -44197044733038900 |
| Para cursos | Sim | Para finalidades específicas | - | Criativa | | 16/02/2023 16:34:17 | 16/02/2023 16:40:13 | 5m 56s | | - | - | - | - | -2545276597476520 | -44264499041449800 |
| Para cursos | Sim | Para finalidades específicas | - | Criativa | | 16/02/2023 16:40:16 | 16/02/2023 16:43:36 | 3m 20s | | - | - | - | - | -2558778054530990 | -44234921040350600 |
| Para cursos | Sim | Para finalidades específicas | - | Criativa | | 16/02/2023 16:43:39 | 16/02/2023 16:47:25 | 3m 46s | | - | - | - | - | -2555991272787450 | -4421441885584980 |
| Para cursos | Sim | Para finalidades específicas | - | Criativa | | 16/02/2023 16:47:29 | 16/02/2023 16:50:42 | 3m 13s | | - | - | - | - | -2556823481943410 | -443139264999434 |
| Para cursos | Sim | Para finalidades específicas | - | Criativa | | 16/02/2023 16:50:57 | 16/02/2023 16:54:56 | 3m 59s | | - | - | - | - | -25461005387466200 | -443106777332809 |
| Para cursos | Sim | Para finalidades específicas | - | Criativa | | 16/02/2023 16:55:00 | 16/02/2023 16:59:05 | 4m 5s | | - | - | - | - | -26277080164914100 | -44270240951230900 |
| Para cursos | Sim | Para finalidades específicas | - | Criativa | | 16/02/2023 16:59:09 | 16/02/2023 17:02:04 | 2m 55s | | - | - | - | - | -26715703449191400 | -4428416335326470 |
| Ao fim das oficinas | Sim | Mensalmente | - | Criativa | | 17/02/2023 11:16:37 | 17/02/2023 11:24:38 | 8m 1s | | - | - | - | - | -2599080045165340 | -4420143676339830 |
| Semestralmente | Sim | Semestralmente | - | Criativa | | 17/02/2023 11:27:22 | 17/02/2023 11:36:59 | 9m 37s | | - | - | - | - | -2606979758648430 | -441777197885220 |
| Ao fim das ações | Sim | Ao fim das atividades | - | Criativa | | 17/02/2023 14:31:13 | 17/02/2023 14:47:06 | 15m 53s | | - | - | - | - | -2566109737521430 | -4427420818251360 |
| - | Não | - | - | Criativa | | 17/02/2023 14:59:44 | 17/02/2023 15:16:07 | 16m 23s | | - | - | - | - | -2528216638896900 | -44296225699443500 |
| Bimestral | Sim | Bimestralmente | - | Criativa | | 23/02/2023 10:09:13 | 23/02/2023 10:18:14 | 9m 1s | | - | - | - | - | -2563801228023770 | -4420266733286340 |
| Bimestral | Sim | Bimestralmente | - | Criativa | | 23/02/2023 15:26:19 | 23/02/2023 15:29:09 | 2m 50s | | - | - | - | - | -25595903072901860 | -44232911930891300 |
| Mensalmente | Não | - | - | Criativa | | 23/02/2023 18:30:28 | 23/02/2023 18:40:57 | 10m 29s | | - | - | - | - | -25328711872504600 | -4430472702118200 |
| Mensalmente | Não | - | - | Criativa | | 24/02/2023 11:46:27 | 24/02/2023 11:53:53 | 7m 26s | | - | - | - | - | -2530374571376110 | -4430474935184740 |
| - | Não | - | - | Criativa | | 24/02/2023 15:12:53 | 24/02/2023 15:21:12 | 8m 19s | | - | - | - | - | -25243277573564100 | -4429989384050130 |
| Bimestral | Não | - | - | Criativa | | 24/02/2023 18:19:29 | 24/02/2023 18:24:58 | 5m 29s | | - | - | - | - | -25687562930063400 | -4427162968250200 |
| Anualmente | Sim | Anualmente | - | Criativa | | 28/02/2023 14:35:55 | 28/02/2023 14:49:30 | 13m 35s | | - | - | - | - | -254824824032380 | -4428545089426040 |
| - | Não | - | - | Criativa | | 01/03/2023 12:48:32 | 01/03/2023 12:54:30 | 5m 58s | | - | - | - | - | -2502488047954020 | -442849541234000 |
| Mensalmente | Não | - | - | Criativa | | 07/03/2023 09:54:09 | 07/03/2023 10:09:15 | 15m 6s | | - | - | - | -</ | | |